



## Candidatura N. 1005023 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	'FELICE ALDERISIO'
<b>Codice meccanografico</b>	MTIS002006
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
<b>Indirizzo</b>	L.GO GRAMSCI 1
<b>Provincia</b>	MT
<b>Comune</b>	Stigliano
<b>CAP</b>	75018
<b>Telefono</b>	0835561344
<b>E-mail</b>	MTIS002006@istruzione.it
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.iisalderisioStigliano.it">http://www.iisalderisioStigliano.it</a>
<b>Numero alunni</b>	314
<b>Plessi</b>	MTPM00201N - "FELICE ALDERISIO" MTRI00201T - "FELICE ALDERISIO"



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1005023 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Mi lavoro la cultura (scientifico)	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Mi lavoro la cultura (servizi commerciali)	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Know to love (scientifico)	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Know to love (servizi commerciali)	€ 7.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 28.328,00</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: La scuola nella Montagna Materana: focolaio di valorizzazione del patrimonio, sviluppo e occupazione

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Conoscere i beni culturali per sentirli propri e per amarli! E' questo uno degli obiettivi della proposta progettuale, oltre la valorizzazione è la restituzione d'uso dei beni. Ciò si può ottenere rendendo protagonisti i soggetti territoriali: studenti, famigliari, insegnanti, istituzioni e associazioni.</p> <p>Il progetto è finalizzato a trasmettere agli studenti l'importanza della componente tradizionale, naturale, ambientale, e paesaggistica come elemento fondante del patrimonio culturale di una comunità e come oggetto di valorizzazione del territorio in ottica di sviluppo turistico esperienziale ed economico nel rispetto dei principi di sostenibilità.</p> <p>Vengono utilizzate diverse metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•mappatura del territorio della collina materana e analisi di beni culturali attraverso la ricerca storica e analisi delle fonti scritte, iconografiche e orali. Tipo: sito antropologico Monte Crocchia, Fosso dell'Eremita; Chiese e beni architettonici; Masserie fortificate diffuse sul territorio (Santo Spirito, Fazano etc.); Beni paesaggistici tipo calanchi, boschi d'alto fusto; riti e tradizioni popolari (festa del maggio, carnevale, campanaccio etc.);</li><li>• costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile, da lanciare e promuovere sulla piattaforma WIKIVOYAGE a fini promozionali e imprenditoriali;</li><li>•favorire la conoscenza e la comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera, da lanciare e promuovere sulla piattaforma WIKICOMMONS.</li></ul> <p>L'apprendimento nei luoghi della cultura, che differisce da quello prettamente scolastico, si trasformerà in un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze principalmente affettivo/emotivo e riconoscerà ai discenti un ruolo centrale come portatori di idee, esperienze e valori.</p>
-----------------------------	--

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

###### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto "F. Alderisio" ha sede nel comune di Stigliano e rappresenta l'unica scuola secondaria di 2° grado di riferimento per i centri abitati della collina materana. L'utenza proviene essenzialmente dai comuni della collina materana e dai comuni ionici. Il territorio oggetto di analisi si caratterizza per la presenza di elevate risorse naturali, culturali, storiche ed ambientali che, opportunamente valorizzate, potrebbero costituire fonte di sviluppo e di molteplici opportunità economiche. Pur se i numeri rimangono contenuti, si registra un incremento del turismo culturale, grazie anche all'istituzione del Parco Letterario "C. Levi" e del Parco regionale di Gallipoli-Cognato e delle Piccole Dolomiti Lucane. Il contesto di riferimento presenta le seguenti caratteristiche economiche e socio-culturali: -l'economia si caratterizza per la prevalenza di attività agricole, commerciali, artigianali e dei servizi. Prevalgono le famiglie monoreddito, accanto a numerose situazioni di precarietà; -il livello culturale delle famiglie si colloca in una fascia media; pochi sono gli stimoli culturali ricevuti dagli alunni; numerose sono le associazioni culturali presenti sul territorio che garantiscono una forte coesione all'interno delle comunità e con cui l'istituzione scolastica collabora al fine di rafforzare la sua funzione educativa. Gli alunni, nella maggior parte dei casi, coltivano interessi extra-scolastici per le attività sportive, per la danza e la musica.



## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Ob generali definizione di un sistema di educazione al patrimonio che coinvolge una pluralità di soggetti acquisizione della consapevolezza circa il ruolo e le finalità dell'educazione al patrimonio attivazione di forme di coinvolgimento nella gestione e salvaguardia dei luoghi della cultura acquisizione di nuove conoscenze con benefici reciproci per la società e per il patrimonio Ob specifici mappatura del territorio dal punto di vista ambientale, artistico e culturale sperimentare pratiche di produzione condivisa di conoscenze e creare una proposta territoriale di turismo culturale (piattaforme WIKIVOYAGE e WIKICOMMONS) far conoscere, mediante un percorso in lingue straniere, i beni culturali della collina materana organizzare tavoli partecipati per costruire, con genitori, insegnanti, rappresentanti degli enti locali e delle associazioni, un percorso didattico funzionale alla realizzazione del progetto utilizzare una metodologia fondata sulla ricerca (alunni) e ricerca-azione (docenti) realizzare mostra on-line, che racconti la collina materana, attraverso la quotidianità e non sempre e solo attraverso il già noto. Con foto, dipinti, sculture, poesie, immagini di feste e tradizioni popolari acquisire i principali contenuti del D.Lgs 42/04 produrre materiali multimediali e cartacei (siti web, reportage video-fotografici, guide). Favorire l'esportazione del modello e dei contenuti in altre realtà diffondere la cultura d'impresa e in particolare quella turistica.

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I ragazzi della collina materana vivono in contesti relazionali sufficientemente tranquilli, sicuri e legali nonostante le sfide della società complessa e globalizzata siano evidenti anche nei Comuni interni. Parte degli studenti dell'Istituto sono pendolari. L'impegno scolastico (viaggio e attività scolastiche) assorbe dieci ore. Piccola parte delle progettuali saranno pomeridiane. Parte dell'azione educativa (attività progettuale, ricerca, creazione di piattaforme on-line) può svolgersi via web. Ciò non tradisce la missione della scuola che può rispondere ai bisogni formativi degli alunni con percorsi innovativi che provano a rispondere a domande esistenziali e che vanno alla ricerca di orizzonti di significato. Gli alunni hanno bisogno di vivere relazioni aventi senso e significato e vengono sollecitati a conoscersi e a conoscere il mondo che li circonda. Tenendo conto di questi aspetti, la scuola dovrà fornire le chiavi per apprendere ad apprendere. Per costruire e per trasformare le mappe dei saperi sempre coerenti con l'evoluzione delle conoscenze e degli oggetti. La scuola diventa, quindi, luogo accogliente in un processo in cui saranno coinvolti gli studenti A scuola bisogna vivere bene al fine di ottenere la partecipazione più ampia degli adolescenti al progetto educativo condiviso. Le classi coinvolte sono quattro (due del biennio scientifico e due del biennio servizi commerciali), per un totale di 60 alunni.



### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'apprendimento nei luoghi della cultura, che differisce da quello prettamente scolastico, si trasformerà in un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze principalmente affettivo/emotivo e riconoscerà ai discenti un ruolo centrale come portatori di idee, esperienze e valori.

L'alta percentuale di studenti pendolari e la scarsità dei mezzi pubblici di collegamento dei comuni della collina materana, suggeriscono di impegnare il meno possibile (e così sarà) gli allievi oltre l'orario curricolare e in particolare nel pomeriggio-sera. Meno problematica sarebbe la possibilità di garantire le attività nel periodo estivo, anche perché l'apertura della scuola è garantita dalle attività previste dal PTOF (esami, corsi di recupero etc.). Pertanto, le attività progettuali previste in aula, verranno svolte prevalentemente in orario antimeridiano.



### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il territorio in cui opera l'IIS Alderisio è l'area individuata come pilota nell'ambito del Progetto Strategia di Sviluppo Aree interne "Montagna Materana" (del Cipe 9/2015, DGR 489/2015 e DGR 649/2015) per la quale il Governo ha messo a disposizione risorse da utilizzare per ridurre le problematiche tipiche delle zone interne interessate da difficoltà nei trasporti e carenze sanitarie e scolastiche

La proposta di Strateg di Svil Aree interne redatta dai Comuni e dai "soggetti" attivi del territorio le scuole hanno i seguenti obiettivi:

- far crescere la cultura dello sviluppo e del saper fare, e realizzare laboratori formativi permanenti
- accrescere l'innovazione nell'offerta formativa
- alfabetizzazione digitale, per ridurre le distanze

Negli obiettivi si parla, tra l'altro di "*Il fondamentale ruolo della scuola e l'importanza di una cooperazione efficace e sinergica con il territorio nel processo di crescita globale degli alunni..*".

Per questo i Comuni di Stigliano e di Accettura, l'Ente Parco di Gallipoli Cognato e Dolomiti Lucani, saranno coinvolti nell'attività progettuale e metteranno a disposizione spazi, materiale e strutture. L'IC Montano di Stigliano sarà partner progettuale

Il CEA di Stigliano, il CEAS Dolomiti L, il Centro Studi R. Montano, collaboreranno a titolo gratuito in tutte le fasi progettuali, mettendo a disposizione strutture, materiale, professionalità ed esperienze maturate nella valorizzazione dei beni culturali e amb



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'FELICE ALDERISIO' (MTIS002006)

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La progettazione e la pianificazione dettagliata delle attività e della formazione avverranno tramite un coordinamento tra i partner coinvolti per l'organizzazione delle successive fasi progettuali. Verrà organizzata una piccola conferenza per la presentazione agli studenti e alle famiglie del progetto. Inoltre sarà creata una piattaforma online dedicata al progetto e canali social associati (Facebook, Twitter, Instagram) per il racconto puntuale di ogni fase progettuale e per la condivisione dei materiali creati durante il progetto.

Gli studenti saranno parte attiva della progettazione, infatti all'inizio del progetto, saranno guidati dai docenti in un brain storming per stabilire le tematiche principali su cui verterà l'intero progetto.

L'Alderisio proseguirà in azioni educative a favore della responsabilità e del coinvolgimento degli allievi.





## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il PNSD invita all'uso della tecnologia digitale come strumento didattico di costruzione delle competenze. Si garantirà l'utilizzo di sistemi digitali innovativi low cost di facile fruizione per la diffusione capillare della conoscenza dei beni culturali del territorio affinché ogni elemento della cultura e della bellezza possa essere più a portata di tutti.

L'educazione al patrimonio, a cui viene riconosciuto a livello europeo un ruolo fondamentale per le politiche educative, non è materia di insegnamento, ma attività *global education* che ha natura interdisciplinare ed è fondata su metodi attivi e partecipativi che prevedono una forte sinergia con il territorio e le istituzioni educative. La conoscenza e l'uso del patrimonio, intesi come diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale, fanno sì che il patrimonio culturale possa essere considerato fattore indispensabile per lo sviluppo umano e sviluppo economico sostenibile.

Le fasi per ciascun modulo si articoleranno in:

introduzione al compito (*project based learning*)

suddivisione in gruppi, definizione compiti e ruoli (*team based learning, cooperative learning*)

pubblicazione dei tutorial di quanto realizzato su piattaforme di condivisione

attività svolte con l'appoggio dell'Inclusive education: inclusione di studenti con disabilità o BES

Alla fine gli studenti presenteranno in maniera pubblica quanto svolto.



### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il PTOF triennale, nelle sue varie articolazioni e allegati, prevede diverse azioni e progetti che si integrano con quello proposto.

Alcuni di questi sono qui di seguito elencati:

- 1) "Realizzazione di una classe digitale 2.0" PON 2014-2020. (pag. 15 C5.1);
- 2) "Per la scuola – competenze e ambiti per l'apprendimento". Progettazione Laboratorio FSE - PON 2014-2020. (pag. 15 C5.1);
- 3) "Il carnevale stiglianese incontra l'Europa". (Allegato 1, pag. 7);
- 4) "Europe code week". (Allegato 1, pag. 8);
- 5) "A scuola di Open Coesione". (Allegato 1, pag. 8);
- 6) "Percorsi di cittadinanza attiva". (Allegato 1, pag. 10);
- 7) "Apprendisti Ciceroni", progetto di ASL, in collaborazione col FAI. Realizzato nell'anno scolastico 2015-2016 e in continuità nell'anno scolastico 2016-2017 (sez. C pag. 41, POF 2015-2016).

### Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La scuola è luogo di costruzione dell'identità personale, civile e sociale e promuove la cultura e i valori per vivere da cittadini. Occorre la massima inclusione sociale e il coinvolgimento attivo prevedendo: l'impegno per le persona con disabilità. Interventi personalizzati con specifiche competenze professionali con i servizi del territorio azioni intensive nei confronti degli stranieri. Accoglienza ed equilibrato inserimento a scuola. Assicurare, in maniera laica e aperta le istanze interculturali e la conoscenza della nostra lingua e delle regole di convivenza. Favorire l'apprendimento e l'integrazione nelle comunità scolastica e territoriale l'attivazione di percorsi di insegnamento/apprendimento per alunni con DSA, ADHP e borderline cognitivi che necessitano di un supporto tecnico-professionale l'attuazione di azioni specifiche per alunni con svantaggio socio/economico, impegnandoli in attività basata sul potenziamento dell'autostima e della fiducia. Il percorso educativo e formativo è un continuum progettuale che accompagnerà gli allievi. Quindi occorrerà: creare e mantenere il necessario livello di motivazione allo studio, alla partecipazione inclusiva con verifiche periodiche definire e controllare i livelli di competenza raggiunti con verifiche periodiche e sistematiche tenendo conto delle analisi valutative Invalsi costruire relazioni stabili fra allievi di diverse provenienze orientate allo sviluppo di progetti, prodotti, manufatti e contenuti condivisi.



### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

L'intero progetto mira allo sviluppo delle competenze chiave europee in particolare: Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità consapevolezza ed espressione culturale Saranno utilizzati dei test per verificare il livello di apprendimento degli studenti così da poter valutare l'efficacia degli interventi. Inoltre, si valuteranno in entrata, in corso e in uscita la qualità e la quantità delle relazioni allievo-allievo e allievo-docente dentro le classi e i team attraverso strumenti standardizzati (questionari, sociogramma), e approcci qualitativi (focus group, interviste). Infine, si valuterà in fase iniziale, intermedia e finale l'atteggiamento emotivo e cognitivo degli studenti verso la scuola con strumenti quantitativi e qualitativi per rilevare eventuali modificazioni nelle rappresentazioni soggettive verso la stessa. Infine, al termine, sarà misurato negli studenti il gradimento verso le attività svolte con strumenti quantitativi creati ad hoc. Il monitoraggio scientifico delle attività consisterà nella valutazione delle implicazioni educative delle attività e delle tecnologie scelte e dei loro effetti sui livelli di apprendimento con l'utilizzo di strumenti validati. Sulla piattaforma online dedicata al progetto e sui canali social associati si potranno raccogliere i punti di vista dei partecipanti. Al termine del progetto sarà valutata l'opportunità di produrre articoli divulgativi

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Tutte le attività, descritte nelle varie fasi, le metodologie e i risultati del progetto potranno essere divulgate su una piattaforma online dedicata al progetto e canali social associati. Le piattaforme WIKIVOYAGE e WIKICOMMONS saranno custodi del progetto e illustreranno "il viaggio" che il progetto potrà compiere nel tempo, grazie all'accesso gratuito alle piattaforme. In prospettiva, oltre che essere replicato in altri contesti, potrà essere arricchito con nuova documentazione, ampliato, rinnovato e aggiornato. Al termine del progetto la scuola organizzerà un evento pubblico al quale potranno partecipare i genitori dei ragazzi e la cittadinanza. L'evento potrà svolgersi nei locali della scuola o presso uno spazio dedicato da uno dei partner. Attraverso dimostrazioni, foto, video e racconti, i partecipanti all'evento potranno scoprire il progetto realizzato e diffondere così le buone pratiche della scuola. Nella Collina Materana vorremmo realizzare un salto antropologico che produca in pochi anni una nuova alleanza tra gli uomini e la natura. E prefigurare realmente dei borghi biologici, dove ogni gesto della vita abbia il sapore di serena frugalità.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'FELICE ALDERISIO' (MTIS002006)

### Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

I Comuni della collina materana coinvolti, sono: Stigliano e Accettura, insieme all'Ente Parco di Gallipoli Cognato. Avranno un ruolo nella definizione progettuale e metteranno a disposizione spazi, materiale, personale e strutture a loro disposizione. Un referente per Comune si interfacerà con i responsabili di progetto per favorire una vera sinergia e conseguire obiettivi comuni: • Valorizzazione e promozione dei beni ambientali, artistici e territoriali grazie alla diffusione dei prodotti narrativi degli allievi; • Realizzazione di un corpus documentario sul web (testi, foto, video, audio, mappe percorsi turistici, anche in lingua), per favorire nuove conoscenze e strategie di promozione e marketing territoriale; • attivazione di forme di comunicazione adatte a nuove e diverse tipologie di destinatari; • narrazione di luoghi, ambienti, situazioni e relazioni; • utilizzo di linguaggi espressivi anche diversi da quello verbale; • sensibilizzazione di cittadini ai temi di: responsabilità sociale nell'assumere impegni per la qualità dell'ambiente e della vita, adesione ad associazioni per la tutela dell'ambiente e della persona, iscrizione e sostegno ad associazioni per la tutela dell'ambiente; di rispetto delle normative (a titolo esemplificativo il Testo Unico in materia di Beni Culturali - Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
A scuola di Open Coesione	Allegato 1, pag. 8	<a href="http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=53:piano-offerta-formativa-triennale&amp;Itemid=406">http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=53:piano-offerta-formativa-triennale&amp;Itemid=406</a>
Apprendisti Ciceroni", progetto di ASL, in collaborazione col FAI.	sez. C pag. 41, POF 2015-2016	<a href="http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=52:piano-offerta-formativa-annuale&amp;Itemid=405">http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=52:piano-offerta-formativa-annuale&amp;Itemid=405</a>
Europe code week	Allegato 1, pag. 8	<a href="http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=53:piano-offerta-formativa-triennale&amp;Itemid=406">http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=53:piano-offerta-formativa-triennale&amp;Itemid=406</a>
Il carnevale stiglianese incontra l'Europa"	Allegato 1, pag. 7	<a href="http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=53:piano-offerta-formativa-triennale&amp;Itemid=406">http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=53:piano-offerta-formativa-triennale&amp;Itemid=406</a>
Per la scuola – competenze e ambiti per l'apprendimento". Progettazione Laboratorio FSE -PON 2014-2020	(pag. 15 C5.1)	<a href="http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=53:piano-offerta-formativa-triennale&amp;Itemid=406">http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=53:piano-offerta-formativa-triennale&amp;Itemid=406</a>
Percorsi di cittadinanza attiva	Allegato 1, pag. 10	<a href="http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=53:piano-offerta-formativa-triennale&amp;Itemid=406">http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=53:piano-offerta-formativa-triennale&amp;Itemid=406</a>
Realizzazione di una classe digitale 2.0" PON 2014-2020.	(pag. 15 C5.1)	<a href="http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=53:piano-offerta-formativa-triennale&amp;Itemid=406">http://www.iisalderisiostigliano.it/index.php?option=com_phocadownload&amp;view=category&amp;id=53:piano-offerta-formativa-triennale&amp;Itemid=406</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato



<p>collaborare alla realizzazione del progetto, a scopo non oneroso, per attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? partecipazione alla costruzione di percorsi didattici condivisi,</li> <li>? contributo alla formazione di alunni, docenti e genitori,</li> <li>? ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze inerenti l'educazione alla cittadinanza attiva,</li> <li>? diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva.</li> </ul>	1	Comune di Accettura	Dichiarazione di intenti	2466	18/07/2017	Si
<p>collaborare alla realizzazione del progetto, a scopo non oneroso, per attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? partecipazione alla costruzione di percorsi didattici condivisi,</li> <li>? contributo alla formazione di alunni, docenti e genitori,</li> <li>? ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze inerenti l'educazione alla cittadinanza attiva,</li> <li>? diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva.</li> </ul>	2	C.E.A. Stigliano ceas dolomiti lucane	Dichiarazione di intenti	2468	18/07/2017	Si
<p>collaborare alla realizzazione del progetto, a scopo non oneroso, per attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? partecipazione alla costruzione di percorsi didattici condivisi,</li> <li>? contributo alla formazione di alunni, docenti e genitori,</li> <li>? ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze inerenti l'educazione alla cittadinanza attiva,</li> <li>? diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva.</li> </ul>	1	C.E.A. Stigliano	Dichiarazione di intenti	2464	17/07/2017	Si
<p>collaborare alla realizzazione del progetto, a scopo non oneroso, per attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? partecipazione alla costruzione di percorsi didattici condivisi,</li> <li>? contributo alla formazione di alunni, docenti e genitori,</li> <li>? ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze inerenti l'educazione alla cittadinanza attiva,</li> <li>? diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva.</li> </ul>	1	Centro studi Rocco Montano	Dichiarazione di intenti	2469	18/07/2017	Si



collaborare alla realizzazione del progetto, a scopo non oneroso, per attività di: ? partecipazione alla costruzione di percorsi didattici condivisi, ? contributo alla formazione di alunni, docenti e genitori, ? ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze inerenti l'educazione alla cittadinanza attiva, ? diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva.	1	Ente Parco di Gallipoli Cognato Piccole Dolomiti Lucane	Dichiarazione di intenti	2475	19/07/2017	Si
collaborare alla realizzazione del progetto, a scopo non oneroso, per attività di: ? partecipazione alla costruzione di percorsi didattici condivisi, ? contributo alla formazione di alunni, docenti e genitori, ? ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze inerenti l'educazione alla cittadinanza attiva, ? diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva.	1	Comune di Stigliano	Dichiarazione di intenti	2474	19/07/2017	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
collaborare alla realizzazione del progetto, a scopo non oneroso, per attività di: ? partecipazione alla costruzione di percorsi didattici condivisi, ? contributo alla formazione di alunni, docenti e genitori, ? ricerca-azione e documentazione di iniziative didattiche e di esperienze inerenti l'educazione alla cittadinanza attiva, ? diffusione nel territorio di iniziative culturali inerenti lo sviluppo di una cittadinanza attiva, ? realizzazione e sperimentazione di curricoli di educazione alla cittadinanza in senso orizzontale e verticale, con particolare attenzione alla continuità tra diversi ordini di scuole (primarie, secondarie di I e II grado).	MTIC81100R 'ROCCO MONTANO'	2467	18/07/20 17	Si



### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Mi lavoro la cultura (scientifico)	€ 7.082,00
Mi lavoro la cultura (servizi commerciali)	€ 7.082,00
Know to love (scientifico)	€ 7.082,00
Know to love (servizi commerciali)	€ 7.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 28.328,00</b>

### Sezione: Moduli

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Mi lavoro la cultura (scientifico)**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	
Mi lavoro la cultura (scientifico)	



**Descrizione  
modulo**

In continuità col modulo precedente, la valorizzazione dei Beni culturali passa attraverso la restituzione d'uso sostenibile del bene, alla Comunità che lo rende attrattivo economicamente.

Occorrerà effettuare una pianificazione strategica. Individuare l'area da valorizzare, rilevare i punti di forza e i punti di debolezza al fine di stabilire il focus su cui fondare la proposta turistica.

I tematismi di riferimento saranno: ambiente, popolazione, occupazione e struttura economica, turismo (arte, storia, cultura, tradizioni).

Avendo acquisito i rudimenti della cultura d'impresa si procederà alla costruzione di una proposta territoriale di turismo esperienziale di tipo culturale, sociale e ambientale, da lanciare sulla piattaforma WIKIVOYAGE a fini promozionali e imprenditoriali.

Le metodologie:

- Le attività e la cultura imprenditoriale.
- Marketing turistico.
- Studio di contesto e individuazione dell'area da valorizzare.
- Punti di forza e punti di debolezza dell'area (Swot analysis).
- Uso della metodologia della ricerca per le attività didattiche con gli alunni.
- Creazione di una proposta turistica territoriale. Il percorso metodologico sarà opportunamente differenziato e adattato alla potenziale ricezione delle classi, verificandone in itinere la validità, la coesione, la condivisione, i risultati.  
- organizzazione di tavoli partecipati con genitori, insegnanti, rappresentanti degli enti locali e delle associazioni costituenti la partnership oltreché con la società civile in generale finalizzati alla condivisione della proposta turistica.
- Il progetto è biennale, il materiale prodotto e adeguatamente selezionato aggiunge nuove sezioni, in modo da arricchire, modificare, ampliare, aggiornare la proposta turistica esperienziale più territorio possibile e creare un sito sempre più completo e aggiornato in italiano e in lingua inglese.
- Il progetto ha carattere trasversale e richiede l'apporto di più discipline, a partire dalle capacità di base di scritto – lettura, all'uso delle TIC.
- Lancio e promozione della proposta turistica sulla piattaforma WIKIVOYAGE.
- Produzione di materiali multimediali e cartacei (siti web, reportage video-fotografici, guide). Favorire l'esportazione del modello e dei contenuti in altre realtà.
- Creazione di una piattaforma online dedicata al progetto e canali social associati (Facebook, Twitter, Instagram) per il racconto puntuale di ogni fase progettuale e per la condivisione dei materiali creati durante il progetto

Azioni e operatività richiesti

- Lavoro di gruppo e individuale (anche a rotazione)
- Descrizioni a 'memoria' di ambienti ed elementi dell'ambiente, per prendere consapevolezza della scarsa attenzione prestata all'ambiente che ci circonda.
- Riflessioni e discussioni.
- Lezioni frontali – degli insegnanti e di esperti esterni – anche con ausilio di tecnologie.
- Acquisizione di strumenti (tracce) per l'analisi e il rilevamento guidato di un ambiente e degli elementi che lo costituiscono.
- Utilizzo di software e hardware dedicati. Lancio sulla piattaforma WIKIVOYAGE.
- Ricerche su fonti di tipologia diversa (archivi, biblioteche, testi, risorse online...).
- Elaborazione dei dati, preparazione degli strumenti guida per le uscite (tracce per interviste, particolari da ricercare sul posto, tracce per riprese, inquadrature ecc.), anche con l'aiuto di esperti esterni.
- Visite guidate per effettuare il rilevamento (safari fotografico, interviste, raccolta di documentazione...).
- Progettazione e preparazione del necessario per l'organizzazione e diffusione degli eventi

Uso delle discipline, dei saperi, delle tecniche

- Lettere: lettura e stesura di tipologie testuali diverse (Descrizioni, narrazioni, esposizioni, argomentazioni, cronache, annunci ecc.).
- Lingua: traduzioni



- Civiltà: confronto tra le diverse tipologie di Beni della collina materana, individuazione di contami-nazioni, lettura di testi regolamentativi.
- Storia: contestualizzazione temporale dei Beni analizzati.
- Geografia: contestualizzazione spaziale dei Beni analizzati.
- Tecnologia: utilizzo di piattaforme informatiche e dei più diffusi social social (Facebook, Twitter, ecc.)
- Arte e immagine: lettura, comprensione, classificazione delle opere d'arte, confronti con altre testi-monianze del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura, rilievi e catalogazioni, produ-zioni grafiche, impaginazioni ecc.
- Scienze: elementi di botanica, geologia, valutazioni ambientali.
- Ed. Religiosa: tipologie di culto, di rito (in relazione con il territorio e le tipologie edilizie funzionali).

#### Risorse umane e strumentali

- Risorse umane: partecipanti alla costituzione del progetto, gruppi di lavoro periodici per programmare e verificare in itinere le attività.
- Risorse strumentali: aula laboratorio, biblioteca specifica, dvd, p.c., lavagna interattiva multimediale.
- Materiali necessari: materiale di facile consumo per laboratorio; sussidi audiovisivi; testi specifici inerenti l'intercultura e la cultura del territorio.

In base alle programmazioni disciplinari, alle indicazioni del PTOF, alla disponibilità oraria e finanziaria degli istituti (compresenze, lezioni curricolari, rientri etc.) è prevedibile il ricorso ad uscite sul terri-torio, al ricorso dei laboratori.

#### Metodi di supporto

Appunti personali.  
Appunti collettivi (tabulazione).  
Consultazione repertori (internet – schedari ecc.).  
Costruzione pagine web, banche dati.

#### Verifiche

Adeguatezza tra prodotti previsti e standard di accettabilità predefiniti.  
Sequenzialità e coerenza delle procedure e delle azioni previste dal modulo.  
Verificare i livelli di competenza raggiunti con verifiche periodiche e sistematiche tenendo conto delle analisi valutative condotte dall'Invalsi.

Valutazione in entrata, in corso e in uscita della qualità e la quantità delle relazioni allievo-allievo e allievo-docente dentro le classi e i team attraverso strumenti standardizzati (questionari, sociogramma), e approcci qualitativi (focus group, interviste).

Valutazione in fase iniziale, intermedia e finale dell'atteggiamento emotivo e cognitivo degli studenti verso la scuola con strumenti quantitativi e qualitativi per rilevare eventuali modificazioni nelle rappresentazioni soggettive verso la stessa.

Al termine, sarà misurato negli studenti il gradimento verso le attività svolte con strumenti quantitativi creati ad hoc. Il monitoraggio scientifico delle attività consisterà nella valutazione delle implicazioni educative delle attività e delle tecnologie scelte e dei loro effetti sui livelli di apprendimento con l'utilizzo di strumenti validati.

<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	21/12/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MTPM00201N
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Mi lavoro la cultura (scientifico)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Mi lavoro la cultura (servizi commerciali)**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Mi lavoro la cultura (servizi commerciali)



## Descrizione modulo

In continuità col modulo precedente, la valorizzazione dei Beni culturali passa attraverso la restituzione d'uso sostenibile del bene, alla Comunità che lo rende attrattivo economicamente.

Occorrerà effettuare una pianificazione strategica. Individuare l'area da valorizzare, rilevare i punti di forza e i punti di debolezza al fine di stabilire il focus su cui fondare la proposta turistica.

I tematismi di riferimento saranno: ambiente, popolazione, occupazione e struttura economica, turismo (arte, storia, cultura, tradizioni).

Avendo acquisito i rudimenti della cultura d'impresa si procederà alla costruzione di una proposta territoriale di turismo esperienziale di tipo culturale, sociale e ambientale, da lanciare sulla piattaforma WIKIVOYAGE a fini promozionali e imprenditoriali.

Le metodologie:

- Le attività e la cultura imprenditoriale.
- Marketing turistico.
- Studio di contesto e individuazione dell'area da valorizzare.
- Punti di forza e punti di debolezza dell'area (Swot analysis).
- Uso della metodologia della ricerca per le attività didattiche con gli alunni.
- Creazione di una proposta turistica territoriale. Il percorso metodologico sarà opportunamente differenziato e adattato alla potenziale ricezione delle classi, verificandone in itinere la validità, la coesione, la condivisione, i risultati.
- organizzazione di tavoli partecipati con genitori, insegnanti, rappresentanti degli enti locali e delle associazioni costituenti la partnership oltrechè con la società civile in generale finalizzati alla condivisione della proposta turistica.
- Il progetto è biennale, il materiale prodotto e adeguatamente selezionato aggiunge nuove sezioni, in modo da arricchire, modificare, ampliare, aggiornare la proposta turistica esperienziale più territorio possibile e creare un sito sempre più completo e aggiornato in italiano e in lingua inglese.
- Il progetto ha carattere trasversale e richiede l'apporto di più discipline, a partire dalle capacità di base di scritto – lettura, all'uso delle TIC.
- Lancio e promozione della proposta turistica sulla piattaforma WIKIVOYAGE.
- Produzione di materiali multimediali e cartacei (siti web, reportage video-fotografici, guide). Favorire l'esportazione del modello e dei contenuti in altre realtà.
- Creazione di una piattaforma online dedicata al progetto e canali social associati (Facebook, Twitter, Instagram) per il racconto puntuale di ogni fase progettuale e per la condivisione dei materiali creati durante il progetto

Azioni e operatività richiesti

- Lavoro di gruppo e individuale (anche a rotazione)
- Descrizioni a 'memoria' di ambienti ed elementi dell'ambiente, per prendere consapevolezza della scarsa attenzione prestata all'ambiente che ci circonda.
- Riflessioni e discussioni.
- Lezioni frontali – degli insegnanti e di esperti esterni – anche con ausilio di tecnologie.
- Acquisizione di strumenti (tracce) per l'analisi e il rilevamento guidato di un ambiente e degli elementi che lo costituiscono.
- Utilizzo di software e hardware dedicati. Lancio sulla piattaforma WIKIVOYAGE.
- Ricerche su fonti di tipologia diversa (archivi, biblioteche, testi, risorse online...).
- Elaborazione dei dati, preparazione degli strumenti guida per le uscite (tracce per interviste, particolari da ricercare sul posto, tracce per riprese, inquadrature ecc.), anche con l'aiuto di esperti esterni.
- Visite guidate per effettuare il rilevamento (safari fotografico, interviste, raccolta di documentazione...).
- Progettazione e preparazione del necessario per l'organizzazione e diffusione degli eventi

Uso delle discipline, dei saperi, delle tecniche

- Lettere: lettura e stesura di tipologie testuali diverse (Descrizioni, narrazioni, esposizioni, argomentazioni, cronache, annunci ecc.).
- Lingua: traduzioni



- Civiltà: confronto tra le diverse tipologie di Beni della collina materana, individuazione di contami-nazioni, lettura di testi regolamentativi.
- Storia: contestualizzazione temporale dei Beni analizzati.
- Geografia: contestualizzazione spaziale dei Beni analizzati.
- Tecnologia: utilizzo di piattaforme informatiche e dei più diffusi social social (Facebook, Twitter, ecc.)
- Arte e immagine: lettura, comprensione, classificazione delle opere d'arte, confronti con altre testi-monianze del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura, rilievi e catalogazioni, produ-zioni grafiche, impaginazioni ecc.
- Scienze: elementi di botanica, geologia, valutazioni ambientali.
- Ed. Religiosa: tipologie di culto, di rito (in relazione con il territorio e le tipologie edilizie funzionali).

#### Risorse umane e strumentali

- Risorse umane: partecipanti alla costituzione del progetto, gruppi di lavoro periodici per programmare e verificare in itinere le attività.
- Risorse strumentali: aula laboratorio, biblioteca specifica, dvd, p.c., lavagna interattiva multimediale.
- Materiali necessari: materiale di facile consumo per laboratorio; sussidi audiovisivi; testi specifici inerenti l'intercultura e la cultura del territorio.

In base alle programmazioni disciplinari, alle indicazioni del PTOF, alla disponibilità oraria e finanziaria degli istituti (compresenze, lezioni curricolari, rientri etc.) è prevedibile il ricorso ad uscite sul terri-torio, al ricorso dei laboratori.

#### Metodi di supporto

Appunti personali.  
Appunti collettivi (tabulazione).  
Consultazione repertori (internet – schedari ecc.).  
Costruzione pagine web, banche dati.

#### Verifiche

Adeguatezza tra prodotti previsti e standard di accettabilità predefiniti.  
Sequenzialità e coerenza delle procedure e delle azioni previste dal modulo.  
Verificare i livelli di competenza raggiunti con verifiche periodiche e sistematiche tenendo conto delle analisi valutative condotte dall'Invalsi.

Valutazione in entrata, in corso e in uscita della qualità e la quantità delle relazioni allievo-allievo e allievo-docente dentro le classi e i team attraverso strumenti standardizzati (questionari, sociogramma), e approcci qualitativi (focus group, interviste).

Valutazione in fase iniziale, intermedia e finale dell'atteggiamento emotivo e cognitivo degli studenti verso la scuola con strumenti quantitativi e qualitativi per rilevare eventuali modificazioni nelle rappresentazioni soggettive verso la stessa.

Al termine, sarà misurato negli studenti il gradimento verso le attività svolte con strumenti quantitativi creati ad hoc. Il monitoraggio scientifico delle attività consisterà nella valutazione delle implicazioni educative delle attività e delle tecnologie scelte e dei loro effetti sui livelli di apprendimento con l'utilizzo di strumenti validati.

<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	21/12/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MTRI00201T
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Mi lavoro la cultura (servizi commerciali)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Know to love (scientifico)**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Know to love (scientifico)





**Descrizione  
modulo**

Conoscere i beni culturali per sentirli propri e per amarli. E' la chiave di passaggio che conduce alla valorizzazione del bene. Ciò si può ottenere rendendo protagonisti i soggetti territoriali: studenti, famigliari, insegnanti, istituzioni e associazioni.

Scoprire con gli allievi l'importanza della componente tradizionale, naturale, ambientale, e paesaggistica quale elemento fondante del patrimonio culturale di una comunità e come oggetto di valorizzazione del territorio in ottica di sviluppo turistico esperienziale ed economico nel rispetto dei principi di sostenibilità.

Sperimentare pratiche di produzione condivisa di conoscenze e farlo conoscere all'estero operando con la piattaforma WIKICOMMONS

Le metodologie:

- mappatura del territorio della collina materana e analisi di beni culturali attraverso la ricerca storica e analisi delle fonti scritte, iconografiche e orali. Tipo: sito antropologico Monte Crocchia, Fosso dell'Eremita; Chiese e beni architettonici; Masserie fortificate diffuse sul territorio (Santo Spirito, Fazano etc.); Beni paesaggistici tipo calanchi, boschi d'alto fusto; riti e tradizioni popolari (culto arboreo del maggio, carnevale, campanaccio etc.);
- favorire la conoscenza e la comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera, da lanciare e promuovere sulla piattaforma WIKICOMMONS.
- differenziazione e adattamento del percorso metodologico alla potenziale ricezione delle classi, verificandone in itinere la validità, la coesione, la condivisione, i risultati.
- Uso della metodologia della ricerca per le attività didattiche con gli alunni.
- organizzazione di tavoli partecipati per costruire, con genitori, insegnanti, rappresentanti degli enti lo-cali e delle associazioni costituenti la partnership oltrechè con la società civile in generale un percorso didattico funzionale alla realizzazione del progetto.
- Osservazione e individuazione di beni culturali territoriali che possono essere oggetto di indagine specifica e di esplorazione da parte degli alunni al fine di favorire l'acquisizione dei principali contenuti del D.Lgs 42/04.
- Raccolta e documentazione attraverso, planimetrie, mappe, annotazioni, video, foto, dipinti, immagini, sculture, narrazioni poesie, per mettere in risalto la biodiversità, la ricchezza storico-culturale delle "montagne del silenzio". Tipo: sito antropologico Monte Crocchia, Fosso dell'Eremita; Chiese e beni architettonici; Masserie fortificate diffuse sul territorio (Santo Spirito, Fazano etc.); Beni paesaggistici tipo calanchi, boschi d'alto fusto; riti e tradizioni popolari (rito arboreo del maggio, carnevale, campanaccio etc.);
- Il progetto è biennale, il materiale prodotto e adeguatamente selezionato aggiunge nuove sezioni, in modo da arrivare a mappare più territorio possibile e creare un sito sempre più completo e aggiornato in italiano e in lingua inglese.
- Il progetto ha carattere trasversale e richiede l'apporto di più discipline, a partire dalle capacità di base di scritto – lettura fino all'uso delle TIC.
- produzione di materiali multimediali e cartacei (siti web, reportage video-fotografici, guide). Favorire l'esportazione e la replicabilità del modello e dei contenuti in altre realtà. Realizzare mostra on-line, che racconti la collina materana, attraverso la quotidianità e non sempre e solo attraverso il già noto. Con foto, dipinti, sculture, poesie, immagini di feste e tradizioni popolari.

Azioni e operatività richiesti

- Lavoro di gruppo e individuale (anche a rotazione)
- Descrizioni a 'memoria' di ambienti ed elementi dell'ambiente, per prendere consapevolezza della scarsa attenzione prestata all'ambiente che ci circonda.
- Riflessioni e discussioni.
- Lezioni frontali – degli insegnanti e di esperti esterni – anche con ausilio di tecnologie.
- Acquisizione di strumenti (tracce) per l'analisi e il rilevamento guidato di un ambiente e degli elementi che lo costituiscono.
- Utilizzo di software e hardware dedicati. Lancio sulla piattaforma WIKICOMMONS
- Ricerche su fonti di tipologia diversa (archivi, biblioteche, testi, risorse online...).
- Elaborazione dei dati, preparazione degli strumenti guida per le uscite (tracce per interviste, particolari da ricercare sul posto, tracce per riprese, inquadrature ecc.), anche con l'aiuto di esperti esterni.
- Visite guidate per effettuare il rilevamento (safari fotografico, interviste, raccolta di documentazione...).

- Progettazione e preparazione del necessario per l'organizzazione e diffusione degli eventi

Uso delle discipline, dei saperi, delle tecniche

- Lettere: lettura e stesura di tipologie testuali diverse (Descrizioni, narrazioni, esposizioni, argomentazioni, cronache, annunci ecc.).
- Lingua: traduzioni
- Civiltà: confronto tra le diverse tipologie di Beni della collina materana, individuazione di contami-nazioni, lettura di testi regolamentativi.
- Storia: contestualizzazione temporale dei Beni analizzati.
- Geografia: contestualizzazione spaziale dei Beni analizzati.
- Tecnologia: utilizzo di piattaforme informatiche e dei più diffusi social network (Facebook, Twitter, ecc.)
- Arte e immagine: lettura, comprensione, classificazione delle opere d'arte, confronti con altre testi-monianze del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura, rilievi e catalogazioni, produ-zioni grafiche, impaginazioni ecc.
- Scienze: elementi di botanica, geologia, valutazioni ambientali.
- Ed. Religiosa: tipologie di culto, di rito (in relazione con il territorio e le tipologie edilizie funzionali).

Risorse umane e strumentali

- Risorse umane: partecipanti alla costituzione del progetto, gruppi di lavoro periodici per programmare e verificare in itinere le attività.
- Risorse strumentali: aula laboratorio, biblioteca specifica, dvd, p.c., lavagna interattiva multimediale.
- Materiali necessari: materiale di facile consumo per laboratorio; sussidi audiovisivi; testi specifici inerenti l'intercultura e la cultura del territorio.

In base alle programmazioni disciplinari, alle indicazioni del PTOF, alla disponibilità oraria e finanziaria degli istituti (compresenze, lezioni curricolari, rientri etc.) è prevedibile il ricorso ad uscite sul territorio, al ricorso dei laboratori.

Metodi di supporto

- Appunti personali.
- Appunti collettivi (tabulazione).
- Consultazione repertori (internet – schedari ecc.).
- Costruzione pagine web, banche dati.

Verifiche

- Adeguatezza tra prodotti previsti e standard di accettabilità predefiniti.
- Sequenzialità e coerenza delle procedure e delle azioni previste dal modulo.
- Verifica dei livelli di competenza raggiunti con verifiche periodiche e sistematiche tenendo conto delle analisi valutative condotte dall'Invalsi.

Valutazione in entrata, in corso e in uscita della qualità e la quantità delle relazioni allievo-allievo e allievo-docente dentro le classi e i team attraverso strumenti standardizzati (questionari, sociogramma), e approcci qualitativi (focus group, interviste).

Valutazione in fase iniziale, intermedia e finale dell'atteggiamento emotivo e cognitivo degli studenti verso la scuola con strumenti quantitativi e qualitativi per rilevare eventuali modificazioni nelle rappresentazioni soggettive verso la stessa.

Al termine, sarà misurato negli studenti il gradimento verso le attività svolte con strumenti quantitativi creati ad hoc. Il monitoraggio scientifico delle attività consisterà nella valutazione delle implicazioni educative delle attività e delle tecnologie scelte e dei loro effetti sui livelli di apprendimento con l'utilizzo di strumenti validati.

**Data inizio prevista**

01/10/2017

**Data fine prevista**

20/12/2017

**Tipo Modulo**

Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera





<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MTPM00201N
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Know to love (scientifico)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Know to love ( servizi commerciali)**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Know to love ( servizi commerciali)
----------------------	-------------------------------------



## Descrizione modulo

Conoscere i beni culturali per sentirli propri e per amarli. E' la chiave di passaggio che conduce alla valorizzazione del bene. Ciò si può ottenere rendendo protagonisti i soggetti territoriali: studenti, famigliari, insegnanti, istituzioni e associazioni.

Scoprire con gli allievi l'importanza della componente tradizionale, naturale, ambientale, e paesaggistica quale elemento fondante del patrimonio culturale di una comunità e come oggetto di valorizzazione del territorio in ottica di sviluppo turistico esperienziale ed economico nel rispetto dei principi di sostenibilità.

Sperimentare pratiche di produzione condivisa di conoscenze e farlo conoscere all'estero operando con la piattaforma WIKICOMMONS

Le metodologie:

- mappatura del territorio della collina materana e analisi di beni culturali attraverso la ricerca storica e analisi delle fonti scritte, iconografiche e orali. Tipo: sito antropologico Monte Crocchia, Fosso dell'Eremita; Chiese e beni architettonici; Masserie fortificate diffuse sul territorio (Santo Spirito, Fazano etc.); Beni paesaggistici tipo calanchi, boschi d'alto fusto; riti e tradizioni popolari (culto arboreo del maggio, carnevale, campanaccio etc.);
- favorire la conoscenza e la comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera, da lanciare e promuovere sulla piattaforma WIKICOMMONS.
- differenziazione e adattamento del percorso metodologico alla potenziale ricezione delle classi, verificandone in itinere la validità, la coesione, la condivisione, i risultati.
- Uso della metodologia della ricerca per le attività didattiche con gli alunni.
- organizzazione di tavoli partecipati per costruire, con genitori, insegnanti, rappresentanti degli enti lo-cale e delle associazioni costituenti la partnership oltrechè con la società civile in generale un percorso didattico funzionale alla realizzazione del progetto.
- Osservazione e individuazione di beni culturali territoriali che possono essere oggetto di indagine specifica e di esplorazione da parte degli alunni al fine di favorire l'acquisizione dei principali contenuti del D.Lgs 42/04.
- Raccolta e documentazione attraverso, planimetrie, mappe, annotazioni, video, foto, dipinti, immagini, sculture, narrazioni poesie, per mettere in risalto la biodiversità, la ricchezza storico-culturale delle "montagne del silenzio". Tipo: sito antropologico Monte Crocchia, Fosso dell'Eremita; Chiese e beni architettonici; Masserie fortificate diffuse sul territorio (Santo Spirito, Fazano etc.); Beni paesaggistici tipo calanchi, boschi d'alto fusto; riti e tradizioni popolari (rito arboreo del maggio, carnevale, campanaccio etc.);
- Il progetto è biennale, il materiale prodotto e adeguatamente selezionato aggiunge nuove sezioni, in modo da arrivare a mappare più territorio possibile e creare un sito sempre più completo e aggiornato in italiano e in lingua inglese.
- Il progetto ha carattere trasversale e richiede l'apporto di più discipline, a partire dalle capacità di base di scritto – lettura fino all'uso delle TIC.
- produzione di materiali multimediali e cartacei (siti web, reportage video-fotografici, guide). Favorire l'esportazione e la replicabilità del modello e dei contenuti in altre realtà. Realizzare mostra on-line, che racconti la collina materana, attraverso la quotidianità e non sempre e solo attraverso il già noto. Con foto, dipinti, sculture, poesie, immagini di feste e tradizioni popolari.

Azioni e operatività richiesti

- Lavoro di gruppo e individuale (anche a rotazione)
- Descrizioni a 'memoria' di ambienti ed elementi dell'ambiente, per prendere consapevolezza della scarsa attenzione prestata all'ambiente che ci circonda.
- Riflessioni e discussioni.
- Lezioni frontali – degli insegnanti e di esperti esterni – anche con ausilio di tecnologie.
- Acquisizione di strumenti (tracce) per l'analisi e il rilevamento guidato di un ambiente e degli elementi che lo costituiscono.
- Utilizzo di software e hardware dedicati. Lancio sulla piattaforma WIKICOMMONS
- Ricerche su fonti di tipologia diversa (archivi, biblioteche, testi, risorse online...).
- Elaborazione dei dati, preparazione degli strumenti guida per le uscite (tracce per interviste, particolari da ricercare sul posto, tracce per riprese, inquadrature ecc.), anche con l'aiuto di esperti esterni.
- Visite guidate per effettuare il rilevamento (safari fotografico, interviste, raccolta di documentazione...).

- Progettazione e preparazione del necessario per l'organizzazione e diffusione degli eventi

Uso delle discipline, dei saperi, delle tecniche

- Lettere: lettura e stesura di tipologie testuali diverse (Descrizioni, narrazioni, esposizioni, argomentazioni, cronache, annunci ecc.).
- Lingua: traduzioni
- Civiltà: confronto tra le diverse tipologie di Beni della collina materana, individuazione di contaminazioni, lettura di testi regolamentativi.
- Storia: contestualizzazione temporale dei Beni analizzati.
- Geografia: contestualizzazione spaziale dei Beni analizzati.
- Tecnologia: utilizzo di piattaforme informatiche e dei più diffusi social network (Facebook, Twitter, ecc.)
- Arte e immagine: lettura, comprensione, classificazione delle opere d'arte, confronti con altre testimonianze del presente e del passato, della propria e dell'altra cultura, rilievi e catalogazioni, produzioni grafiche, impaginazioni ecc.
- Scienze: elementi di botanica, geologia, valutazioni ambientali.
- Ed. Religiosa: tipologie di culto, di rito (in relazione con il territorio e le tipologie edilizie funzionali).

Risorse umane e strumentali

- Risorse umane: partecipanti alla costituzione del progetto, gruppi di lavoro periodici per programmare e verificare in itinere le attività.
- Risorse strumentali: aula laboratorio, biblioteca specifica, dvd, p.c., lavagna interattiva multimediale.
- Materiali necessari: materiale di facile consumo per laboratorio; sussidi audiovisivi; testi specifici inerenti l'intercultura e la cultura del territorio.

In base alle programmazioni disciplinari, alle indicazioni del PTOF, alla disponibilità oraria e finanziaria degli istituti (compresenze, lezioni curricolari, rientri etc.) è prevedibile il ricorso ad uscite sul territorio, al ricorso dei laboratori.

Metodi di supporto

Appunti personali.

Appunti collettivi (tabulazione).

Consultazione repertori (internet – schedari ecc.).

Costruzione pagine web, banche dati.

Verifiche

Adeguatezza tra prodotti previsti e standard di accettabilità predefiniti.

Sequenzialità e coerenza delle procedure e delle azioni previste dal modulo.

Verifica dei livelli di competenza raggiunti con verifiche periodiche e sistematiche tenendo conto delle analisi valutative condotte dall'Invalsi.

Valutazione in entrata, in corso e in uscita della qualità e la quantità delle relazioni allievo-allievo e allievo-docente dentro le classi e i team attraverso strumenti standardizzati (questionari, sociogramma), e approcci qualitativi (focus group, interviste).

Valutazione in fase iniziale, intermedia e finale dell'atteggiamento emotivo e cognitivo degli studenti verso la scuola con strumenti quantitativi e qualitativi per rilevare eventuali modificazioni nelle rappresentazioni soggettive verso la stessa.

Al termine, sarà misurato negli studenti il gradimento verso le attività svolte con strumenti quantitativi creati ad hoc. Il monitoraggio scientifico delle attività consisterà nella valutazione delle implicazioni educative delle attività e delle tecnologie scelte e dei loro effetti sui livelli di apprendimento con l'utilizzo di strumenti validati.

<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MTRI00201T
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Know to love ( servizi commerciali)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
La scuola nella Montagna Materana: focolaio di valorizzazione del patrimonio, sviluppo e occupazione	€ 28.328,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 28.328,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1005023)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 28.328,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	2470
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	16/06/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	2476
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	03/07/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	19/07/2017 13:29:13
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Mi lavoro la cultura (scientifico)</u>	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Mi lavoro la cultura (servizi commerciali)</u>	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Know to love (scientifico)</u>	€ 7.082,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'FELICE ALDERISIO' (MTIS002006)

10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Know to love</u> ( servizi commerciali)	€ 7.082,00	
	<b>Totale Progetto "La scuola nella Montagna Materana: focolaio di valorizzazione del patrimonio, sviluppo e occupazione"</b>	<b>€ 28.328,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 28.328,00</b>	